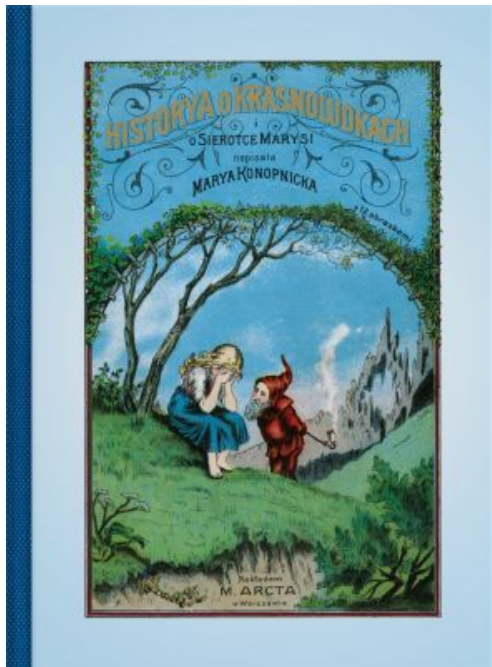


O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Wyd. 2.



Price: 56,00 PLN

Dictionary description

Author	Konopnicka Maria
Binding	Hardcover
Publication date	2023
Size	170 x 240

Product description

O krasnoludkach i o sierotce Marysi - Maria Konopnicka. Wydanie drugie

Pierwodruk tej książeczki dla dzieci z roku 1896 do tej pory pozostawał tajemnicą, aż do początku 2016 roku. Wydanie drugie, ze złocnym tytułem.

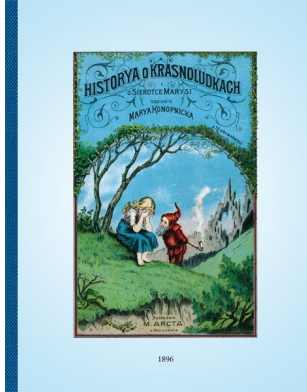
Reprint odnalezionego po 120 latach oryginału z 1896 r. Konopnicka baśniowy świat przeniosła na polską wieś, wplatając go w ojczysty krajobraz (jezioro Gopło, góry Karpaty, miasto Gniezno) oraz łącząc z legendą o Popielu, z Piastem czy Mieszkiem. Fabuła powieści zamyka się w cyklu rocznej vegetacji przyrody od wiosny do jesieni. Pisarka przedstawia (na tle ubogiej chaty Skrobka i przygód sierotki Marysi, szukającej pomocy u królowej Tatry) krasnoludki - ubożęta jako dobrotliwe bóstwa domowe, przyjazne ludziom, obdarzając je cechami indywidualnymi - na czele z królem Błystkiem i Koszałkiem-Opalkiem szukającym wiosny.

W historii o Marysi i o krasnoludkach Konopnicka zawarła bogactwo motywów, postaci i uczuć, które umiejętnie powiązała z prostotą oraz artyzmem formy i treści. Pokazała również najważniejsze wartości, jak: dobro, miłosierdzie i wiarę w lepsze jutro oraz umiłowanie ojczystej ziemi - jej piękna i legend. Baśń wzbogaca fantazję dziecka, ukazuje mu najważniejsze cechy psychiki ludzkiej oraz kształtuje jego właściwe postawy moralne. Motywem przewodnim twórczości Marii Konopnickiej stały się jej słowa: „Nie przychodzę ani uczyć dzieci, ani też ich bawić, przychodzę śpiewać z nimi...”.

Opis pozycji:

Oprawa twarda zadrukowana
ilość stron: 260, 12 ilustracji
ISBN 978-83-8244-085-0

Gallery



Wiosna Podziemna



Kół Błajk opuszczają krainę pól

Dziś jest ciepło, ciepło, ale rano jeszcze było...
 — A jakże! — mówił szlachek — ciepło nie było...
 — A może nie było ciepło? — Wiedziałem, że po-
 wiadają starym ludziom, że w tych okolicach z do-
 wiedziami niepodobna, ale, może, niepodobna,
 a w innych krajach... To jest nie-... tylko ten ten...
 opowiadanie to podobne z krajami podobnie...
 — Nie, nie, nie... — A jak ci się... to ci się...
 Długo jak się, to krzywa... to ci się...



O Królowej Tetry